

## INSCRIPCIÓN ABIERTA PARA LOS CURSOS DE ÓRGANO DE MUSEG 2023

- MUSEG – Festival Musical de Segovia ofrece, un año más, el Curso de Órgano que tendrá lugar del 17 al 23 de julio y que está incluido dentro de la Ruta del Órgano que recorrerá la provincia de Segovia.
- La inscripción está abierta hasta el día 9 de julio de 2023 a través de la página web del MUSEG ([www.museg.org](http://www.museg.org)).

**Segovia, 11 de abril de 2023.**- La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, abre la convocatoria para inscribirse en el **Curso de Órgano** que formará parte del **48 MUSEG -Festival Musical de Segovia**.

Las clases se impartirán del **17 al 23 de julio de 2023** por los profesores Lorenzo Ghielmi y Ángel Montero. La temática del curso del profesor Lorenzo Ghielmi girará en torno a la música italiana y alemana de los siglos XVII y XVIII, bajo el título “De las Toccate de Frescobaldi al Stylus Phantasticus nortealemán”. Por su parte, el profesor Ángel Montero impartirá el curso sobre el tiento en la música ibérica de los siglos XVI y XVII y las formas orgánicas del clasicismo español del siglo XVIII. Además, el 20 de julio, Ghielmi ofrecerá un concierto en la Catedral de Segovia.

Destinado a intérpretes profesionales, graduados y estudiantes de órgano, el curso cuenta con 8 plazas para alumnos activos y 15 para alumnos oyentes. Las plazas de los alumnos oyentes se cubrirán por orden de recepción de solicitudes.

La inscripción se llevará a cabo a través de la página web del 48 MUSEG – Festival Musical de Segovia (<https://museg.org/curso-de-organo-museg-2023/>), siendo la fecha límite el **9 de julio de 2023**. Las personas interesadas deberán enviar en la solicitud su Currículum Vitae y, los solicitantes de plaza como alumnos activos, también incluirán un enlace a un vídeo de una interpretación reciente con una duración mínima de 5 minutos.

El precio de la inscripción es de 200€ para alumnos activos y 100€ para alumnos oyentes. Los alumnos activos se beneficiarán de una **beca de alojamiento en la ciudad y manutención** durante toda la semana.

Los participantes activos participarán en los conciertos de la Ruta del Órgano, que se desarrollará durante el festival. Todos los participantes dispondrán de entrada gratuita para las actuaciones del 48 MUSEG-Festival Musical de Segovia que se celebrarán entre el 20 y 23 de julio. Además, tendrán acceso durante el curso a los diferentes órganos barrocos castellanos de las iglesias de los municipios segovianos en los que se desarrollará el curso.

### **Lorenzo Ghielmi**

Lorenzo Ghielmi se cuenta entre los intérpretes más consagrados de las obras para órgano y clave de Bach. Se dedica desde hace muchos años al estudio y la interpretación de la música renacentista y barroca.

Ha ofrecido conciertos en toda Europa, Rusia, Japón, Corea y América, y tiene en su haber numerosas grabaciones radiofónicas y más de cincuenta grabaciones discográficas (Passacaille, Winter & Winter, Harmonia mundi, Teldec).

Ha publicado un libro sobre Nicolaus Bruhns, así como artículos y estudios sobre el arte organístico del siglo XVII y la interpretación de obras de Bach y otros compositores del Barroco.

Es profesor de órgano, clave y música de cámara en la Civica Scuola di Musica de Milán. De 2006 a 2015, ocupó la cátedra de órgano en la Schola Cantorum de Basilea.

Es organista titular del órgano Ahrend de la basílica milanesa de San Simpliciano, donde interpretó la ópera omnia para órgano de J.S. Bach.

Forma parte del jurado de numerosos concursos internacionales de órgano y las principales instituciones musicales le encargan conferencias y cursos de especialización. Ha supervisado el diseño de numerosos órganos nuevos, incluido el gran instrumento de la catedral de Tokio.

En 1985, fue uno de los fundadores de Giardino Armonico. En 2005 fundó el ensemble La Divina Armonia, con el que ha dado conciertos en numerosos festivales europeos y en Japón.

### **Ángel Montero**

Profesor de Órgano del Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid y organista titular de la Catedral de Segovia.

Junto a su labor docente, desarrolla una intensa actividad como organista y continuista dentro de diferentes conjuntos instrumentales y vocales. Ha ofrecido conciertos en numerosos lugares de España, así como en Alemania, Italia, Suiza, Francia y Marruecos. Cursó los estudios de Grado Superior de Órgano en Madrid (Centro Superior Katarina Gurska, 2016) con el profesor Roberto Fresco, obteniendo Matrícula de Honor Fin de Carrera, así como estudios de Máster de Interpretación Musical de Órgano en Múnich (Hochschule für Musik und Theater München, 2018) con el profesor Bernhard Haas. Ha ampliado su formación asistiendo a diferentes cursos y clases magistrales en España, Holanda, Alemania y Dinamarca, con destacados intérpretes del panorama internacional.

Primer Premio del IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes “Iohannes Baptista Cabanilles” 2017, de la ciudad de Algamesí. Premio Andrés Segovia – José Miguel Ruiz Morales 2010 en las jornadas de “Música en Compostela”. Lleva a cabo, además, una acción divulgativa del instrumento y su repertorio dentro de diferentes instituciones de Castilla y León (principalmente en Segovia) y Madrid, dedicadas a estos propósitos.



Fundación  
DON JUAN DE BORBÓN



**SEGOVIA**

Más información

Comunicación Fundación Don Juan de Borbón  
[comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org](mailto:comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org)